

Управление образования администрации
муниципального образования Динской район

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Динской район
«Дом творчества станицы Пластуновской»

Принята на заседании
педагогического совета
«22 » 05 2020 г.
Протокол № 5



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РУКОДЕЛЬНИЦА» (бисероплетение, вышивание)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 6 до 17 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 1496

Автор составитель:
Усова Марина Леонидовна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская,2020

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

Пояснительная записка

Дополнительная обще развивающая программа «Рукодельница» имеет **художественную** направленность и рассчитана на создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса учащихся к вышиванию и бисероплетению. Это позволит в дальнейшем сделать осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования. После освоения ознакомительной программы учащиеся могут продолжить своё обучение по базовой программе «Рукодельница», выбрав любой вид деятельности: вышивание или бисероплетение.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует образование на достижение «нового качества, адекватного современным запросам личности, общества и государства», которое во многом определяется достижением позитивного результата.

Согласно проекту Концепции развития дополнительного образования обучение характеризуется, как «...процесс саморазвития, самосовершенствования, увлекательного и радостного потребления интеллектуальных ресурсов», программа «Рукодельница» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

Участниками образовательного процесса в ДО являются родители обучающихся. Поэтому программа ориентируется на их запросы и оценки.

Вышивание является одним из наиболее распространённых видов декоративно-прикладного творчества. Вышивка всегда разнообразна и красива, будь то вышивка гладью, крестом, лентами или бисером. Вышитый узор превращает самую простую ткань в произведение искусства. Изготовление украшений из бисера один из старинных видов народного творчества. Основы бисероплетения пришли к нам из глубины веков, передаваясь из поколения в поколение. Изделия из бисера и стеклянных бус высоко ценились ещё в Древнем Египте и Индии. Бисер украшал одежду, обувь и предметы женского туалета в 3-6 веках до н.э., затем широко использовался во времена Киевской Руси. Продолжили эту традицию монахини-рукодельницы. Бисером они украшали церковную утварь, оклады икон, одежду, предметы для царского двора.

Программа может реализовываться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения (ФЗ № 273, ст.13., 2; гл.2, ст.16).

Согласно Закону № 273-ФЗ образовательная программа способствует решению задач инклюзивного образования, направленного на «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» (гл.1,ст.2,п.27). С учетом особенностей обучающихся занятия могут осуществляться в очной,очно-заочной или заочной форме (ФЗ № 273, гл.2, ст. 17, п.2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (гл.2, ст.17, п.4).

Актуальность данной программы заключается в приобщении обучающихся к народному творчеству, традициям, адаптации этого вида рукоделия к современности, заинтересованности детей, родителей к данному виду творчества.

Новизна данной программы заключается в том, что содержание программы включает два раздела-модуля: вышивание и бисер. Это позволит в дальнейшем сделать осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования. Программа даёт возможность каждому ребёнку развивать свои способности и дарования, удовлетворять разнообразные интересы, самостоятельно решать, пробовать, менять деятельность, находить себя.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет развивать творческие способности детей, знакомит с истоками народного творчества, даёт возможность вырабатывать такие качества, как внимательность, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность.

Отличительной особенностью программы является то, что она позволяет концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающихся, осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении поставленных образовательных целей. В ходе освоения детьми данной программы учитываются темпы развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет разделять работы: более подготовленным детям будет интересна сложная работа, менее подготовленным можно предложить работу проще.

Программа адресована для учащихся от 6 до 17 лет. В творческое объединение принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Наполняемость групп до 15 человек. Группы формируются разновозрастные, с учётом удобного времени для посещения занятий. Проводится стартовая диагностика с целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий).

В процессе обучения учитываются индивидуальные психологические особенности детей, которые проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения на окружающую действительность, при этом уровень творчества считается более высоким, большей оригинальностью характеризуется конечный результат.

Программа составлена с учётом психофизических особенностей детей:
Младшее школьное детство (7-10 лет).

- Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

- Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий. Компетентность, умелость.
- Негативные новообразования возраста – инертность.
- Направление развития – интеллектуальная познавательная сфера.
- Радиусом значимых отношений являются – соседи, школа.
- Формируемые ценности – уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Подростки (11-13 лет).

- Ведущим видом деятельности является общение во всех сферах со своими сверстниками.
- Позитивные психические новообразования – чувство взрослости, новый уровень самосознания, потребность в общении со сверстниками, освоение основных наук, формирование индивидуального стиля мыслительной деятельности.
- Негативные новообразования возраста – застенчивость, негативизм.
- Направления развития – мотивационно - потребностная и интеллектуально-познавательная сферы.
- Радиус значимых отношений – группы сверстников.
- Формируемые ценности – самообладание, доброта, терпение, верность, ответственность, дружба.

Старшеклассники (14-17 лет).

- Ведущим видом деятельности является учебно - профессиональная.
- Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, профессиональное самоопределение.
- Негативные новообразования возраста – склонность кого либо, в том числе себя, к интимным отношениям.
- Направления развития – мотивационно - потребностная и интеллектуально-познавательная сферы.
- Радиус значимых отношений – друзья, соперники, сексуальные партнёры.
- Формируемые ценности – толерантность, настойчивость, любовь, преданность.

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» ознакомительного уровня.

Объём программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Формы занятий: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (или 1 раз в неделю по 2 часа). Продолжительность занятия 45 минут, перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Теоретическая часть занятия включает в себя беседы о народном и декоративно-прикладном творчестве, традициях, ассортиментом вышитых и

бисерных работах, инструментах для вышивания и бисероплетения, нитками, бисером, их свойствами, цветовой гаммой, правилами техники безопасности. На начальном этапе беседы краткие, проходят в сочетании с демонстрацией работ, рисунков, журналов, соответствуют возрасту ребёнка.

В практической части педагог знакомит учащихся с приёмами вышивания, бисероплетения. Наряду с этим учащиеся выполняют несложные изделия, закрепляя полученные знания.

В процессе занятия педагог обращает внимание учащихся на правильное положение рук при работе и осанку. Педагог поддерживает методику опережающего одобрения, т.е. хвалит чуть больше, чем учащийся заслуживает. Обсуждению итогов занятия уделяется несколько минут, заостряя внимание на том, что удалось сделать лучше и качественнее. Постоянно развивается интерес учащихся к занятиям. Педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению работ. Представляя обучающимся как можно больше самостоятельности, руководитель объединения должен направлять творческую деятельность учащихся, помогая им выполнять поставленную задачу.

Цель программы: Создание условий для формирования творческой личности, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка через его увлечение прикладными видами рукоделия.

Задачи:

Предметные (образовательные):

1.развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

2.формирование специальных знаний по предмету, навыков работы с нитками, бисером, их свойствами, цветовой гаммой, правилами техники безопасности.

3.развитие моторных навыков работы с инструментами для вышивания и бисероплетения.

Личностные:

4.формирование общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в коллективе.

5. развитие творческих способностей учащихся.

6. формирование коммуникативной культуры, выражение адекватной самооценки.

Метапредметные:

7. развитие мотивации к данному виду рукоделия, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности.

Содержание программы:
Учебный план

№ п/п	Тема/разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практи- ка	
I	Вводное занятие.	2	2	-	
1.1	История бисероплетения и вышивания.	1	1	-	
1.2	Демонстрация работ. Материалы, инструменты необходимые для работы.	1	1	-	Наблюдение
II	Плоские и объёмные игрушки и цветы из бисера.	30	1	29	
2.1	Образцы работ. Изучение схем параллельного плетения.	2	1	1	
2.2	Освоение параллельного плетения на практике.	1	-	1	
2.3	Ромашка. Изучение схемы плетения.	1	-	1	
2.4	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
2.5	Плетение внутренних (маленьких) белых лепестков.	1	-	1	
2.6	Плетение внутренних белых лепестков, жёлтых у основания.	1	-	1	
2.7	Плетение внешних (больших) белых лепестков.	1	-	1	
2.8	Плетение внешних белых лепестков, жёлтых у основания.	1	-	1	
2.9	Плетение 3-х маленьких листьев.	1	-	1	
2.10	Плетение 2-х больших листьев.	1	-	1	
2.11	Плетение чашелистиков.	1	-	1	
2.12	Плетение тычинок.	1	-		
2.13	Сборка цветка (лепестки, тычинки, чашелистики).	1	-	1	
2.14	Изготовление из проволоки устойчивого стебля. Обмотка стебля зелеными нитками	1	-	1	
2.15	Закрепление на стебле цветка и листьев с помощью проволоки.	1	-	1	

2.16	Плетение бабочки. Образцы. Выбор схем. Изучение схем.	1	-	1	
2.17	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
2.18	Плетение верхней части туловища.	1	-	1	
2.19	Плетение нижней части туловища.	1	-	1	
2.20	Соединение двух частей туловища.	1	-	1	
2.21	Плетение передних крыльев.	1	-	1	
2.22	Плетение задних крыльев.	1	-	1	
2.23	Сборка бабочки.	1	-	1	
2.24	Плетение мышки. Образец. Изучение схем.	1	-	1	
2.25	Плетение верхней части головы и ушек.	1	-	1	
2.26	Плетение спинки.	1	-	1	
2.27	Плетение нижней части туловища (животика).	1	-	1	
2.28	Плетение хвостика и лапок.	1	-	1	
2.29	Соединение деталей.	1	-	1	выставка готовых работ
III	Простые способы низации в одну нить.	4	1	3	
3.1	Браслеты. Образцы. Основные способы низации.	1	1	-	
3.2	Браслет в «крестик». Образец. Изучение схемы. Подбор бисера.	1	-	1	
3.3	Низация правой и центральной части браслета.	1	-	1	
3.4	Низация левой части браслета. Прикрепление замочка.	1	-	1	выставка готовых работ
IV	Вышивание.	1	1	-	
4.1	Образцы работ. Материалы и инструменты необходимые в работе.	1	1	-	практическое задание
V	Способы перевода рисунка на ткань. Закрепление нити.	2	-	2	
5.1	Перевод рисунка при помощи кальки и копировальной бумаги.	1	-	1	

5.2	Способы закрепления одинарной и двойной нити.	1	-	1	тестирован ие
VI	Простые швы.	24	-	24	
6.1	Стебельчатый шов. Образец. Применение. Способ вышивания.	1	-	1	
6.2	Закрепление нити. Выполнение стебельчатого шва.	1	-	1	
6.3	Вышивание цветочка стебельчатым швом.	1	-	1	
6.4	Тамбурный шов. Образец. Применение. Способ вышивания.	1	-	1	
6.5	Закрепление нити. Выполнение тамбурного шва.	1	-	1	
6.6	Вышивание тамбурного шва мелкими стежками.	1	-	1	
6.7	Вышивание тамбурного шва крупными стежками.	1	-	1	
6.8	Вышивание стебельков тамбурным швом.	1	-	1	
6.9	Шов «вперёд» иголку. Образец. Применение. Способ вышивания.	1	-	1	
6.10	Закрепление нити. Выполнение шва «вперёд» иголку.	1	-	1	
6.11	Закрепление шва на примере вышивания листиков.	1	-	1	
6.12	Шов «назад» иголку. Образец. Применение. Способ вышивания.	1	-	1	
6.13	Закрепление нити. Выполнение шва.	1	-	1	
6.14	Закрепление шва на примере листочка.	1	-	1	
6.15	Шов узелок. Образец. Применение. Способ вышивания.	1	-	1	
6.16	Закрепление нити. Выполнение шва.	1	-	1	
6.17	Закрепление шва на примере серединок цветов.	1	-	1	
6.18	Петельный шов. Образец. Применение. Способ вышивания.	1	-	1	

6.19	Вышивание петельного шва мелкими стежками.	1	-	1	
6.20	Вышивание петельного шва крупными стежками.	1	-	1	
6.21	Обработка первого края салфетки петельным швом.	1	-	1	
6.22	Обработка второго края салфетки петельным швом.	1	-	1	
6.23	Обработка третьего края салфетки петельным швом.	1	-	1	
6.24	Обработка четвёртого края салфетки петельным швом.	1	-	1	практическое задание
VII	Игольница.	7	-	7	
7.1	Образцы. Выкраивание. Перевод цветочного мотива.	1	-	1	
7.2	Вышивание 1-2-го цветка.	1	-	1	
7.3	Вышивание 3-го цветка и серединок.	1	-	1	
7.4	Вышивание 1-2-го листика.	1	-	1	
7.5	Вышивание 3-4-го листика.	1	-	1	
7.6	Вышивание стебельков.	1	-	1	
7.7	Сшивание игольницы. Набивка паралоном.	1	-	1	выставка готовых работ
VIII	Итоговое занятие	2	-	2	
8.1	Подведение итогов за год.	1	-	1	
8.2	Выставка работ.	1	-	1	Творческий отчет
	Итого:	72	5	67	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. История бисероплетения и вышивания. Демонстрация работ. Необходимые материалы и инструменты.

2. Плоские и объёмные игрушки и цветы.

Теория: Образцы работ. Изучение схем параллельного плетения.

Практика: Изготовление работ параллельным плетением. Ромашка, бабочка, мышка.

3. Простые способы низации в одну нить.

Теория: Браслеты, выполненные способом низации в одну нить.
Образцы, способы низации.

Практика: Плетение браслетов выполненных техникой «крестик».

4. Вышивание.

Теория: Образцы работ. Материалы и инструменты, необходимые в работе.

5. Способы перевода рисунка на ткань. Закрепление нити.

Практика: Перевод рисунка при помощи кальки и копировальной бумаги. Способы закрепления одинарной и двойной нити.

6.Простые швы.

Практика: Освоение стебельчатого, тамбурного, петельного шва, шва «узелки», вперёд и назад иголку.

7. Игольница.

Практика: Выкраивание, перевод рисунка, вышивание. Сшивание готовых работ, набивка паралоном.

8. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов за год. Выставка работ.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- 1.развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.
- 2.формирование специальных знаний по предмету, навыков работы с нитками, бисером их свойствами, цветовой гаммой, правилами техники безопасности.
- 3.развитие моторных навыков работы с инструментами для вышивания и бисероплетения.

Личностные результаты:

- 1.формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в коллективе.
2. развитие творческих способностей учащихся.
3. формирование коммуникативной культуры, выражение адекватной самооценки.

Метапредметные результаты:

7. развитие мотивации к данному виду рукоделия, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации:

Календарный учебный график «Рукодельница» (вышивание, бисероплетение)

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время провед ения занятия	форма заня тия	место provе dения	форма контро ля	Прилож ение
	планир уемая	фактич еская							
I	Раздел: Вводное занятие			2					
1.			История бисероплетения и вышивания.	1		группа			
2.			Демонстрация работ. Материалы, инструменты необходимые для работы.	1				наблюд	
II	Раздел: Плоские и объёмные игрушки и цветы из бисера.			30					
3.			Образцы работ. Изучение схем параллельного плетения.	1					
4.			Освоение параллельного плетения на практике.	1					
5.			Ромашка. Изучение схемы плетения.	1					
6.			Подбор бисера, сортировка.	1					
7.			Плетение внутренних (маленьких) белых лепестков.	1					
8.			Плетение внутренних белых лепестков, жёлтых у основания.	1					
9.			Плетение внешних (больших) белых лепестков.	1					
10.			Плетение внешних белых лепестков, жёлтых у основания.	1					
11.			Плетение 3-х маленьких листьев.	1					
12.			Плетение 2-х больших листьев.	1					
13.			Плетение чашелистиков.	1					

14.		Плетение тычинок.	1					
15.		Сборка цветка (лепестки, тычинки, чашелистики).	1					
16.		Изготовление из проволоки устойчивого стебля.	1					
17.		Закрепление на стебле цветка и листьев с помощью проволоки.	1					
18.		Обмотка стебля зелёными нитками.	1					
19.		Плетение бабочки. Образцы. Выбор схем. Изучение схем.	1					
20.		Подбор бисера, сортировка.	1					
21.		Плетение верхней части туловища.	1					
22.		Плетение нижней части туловища.	1					
23.		Соединение двух частей туловища.	1					
24.		Плетение передних крыльев.	1					
25.		Плетение задних крыльев.	1					
26.		Сборка бабочки.	1					
27.		Плетение мышки. Образец. Изучение схем.	1					
28.		Плетение верхней части головы и ушек.	1					
29.		Плетение спинки.	1					
30.		Плетение нижней части туловища (животика).	1					
31.		Плетение хвостика и лапок.	1					
32.		Соединение деталей.	1				выстав ка	
III	Раздел: Простые способы низания в одну нить.		4					
33.		Браслеты. Образцы. Основные способы низания.	1					
34.		Браслет в «крестик». Образец. Изучение схемы. Подбор бисера.	1					

35.		Низание правой и центральной части браслета.	1					
36.		Низание левой части браслета. Прикрепление замочка.	1				выстав ка	
IV	Раздел: Вышивание.		1					
37.		Образцы работ. Материалы и инструменты необходимые в работе.	1				практи ч. задани я	
V	Раздел: Способы перевода рисунка на ткань. Закрепление нити.			2				
38.		Перевод рисунка при помощи кальки и копировальной бумаги.	1					
39.		Способы закрепления одинарной и двойной нити.	1				тестир ование	
VI	Раздел: Простые швы.			24				
40.		Стебельчатый шов. Образец. Применение. Способ вышивания.	1					
41.		Закрепление нити. Выполнение стебельчатого шва.	1					
42.		Вышивание цветочка стебельчатым швом.	1					
43.		Тамбурный шов. Образец. Применение. Способ вышивания.	1					
44.		Закрепление нити. Выполнение тамбурного шва.	1					
45.		Вышивание тамбурного шва мелкими стежками.	1					
46.		Вышивание тамбурного шва крупными стежками.	1					
47.		Вышивание стебельков тамбурным швом.	1					

48.		Шов «вперёд» иголку. Образец. Применение. Способ вышивания.	1					
49.		Закрепление нити. Выполнение шва «вперёд» иголку.	1					
50.		Закрепление шва на примере вышивания листиков.	1					
51.		Шов «назад» иголку. Образец. Применение. Способ вышивания.	1					
52.		Закрепление нити. Выполнение шва.	1					
53.		Закрепление шва на примере листочка.	1					
54.		Шов узелок. Образец. Применение. Способ вышивания.	1					
55.		Закрепление нити. Выполнение шва.	1					
56.		Закрепление шва на примере серединок цветов.	1					
57.		Петельный шов. Образец. Применение. Способ вышивания.	1					
58.		Вышивание петельного шва мелкими стежками.	1					
59.		Вышивание петельного шва крупными стежками.	1					
60.		Обработка первого края салфетки петельным швом.	1					
61.		Обработка второго края салфетки петельным швом.	1					
62.		Обработка третьего края салфетки петельным швом.	1					
63.		Обработка четвёртого края салфетки петельным швом.	1				практич.задания	

VII	Раздел: Игольница.			7					
64.			Образцы. Выкраивание. Перевод цветочного мотива.	1					
65.			Вышивание 1-2-го цветка.	1					
66.			Вышивание 3-го цветка и серединок.	1					
67.			Вышивание 1-2-го листика.	1					
68.			Вышивание 3-4-го листика.	1					
69.			Вышивание стебельков.	1					
70.			Сшивание игольницы. Набивка паралоном.	1				выстав ка	
VII I	Раздел: Итоговое занятие			2					
71.			Подведение итогов за год.	1					
72.			Выставка работ.	1				творче с кий отчет	
Итого часов				72					

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий должно быть светлым и просторным;
- столы и стулья по количеству детей;
- рабочие места следует размещать так, чтобы учащиеся при выполнении работ сидели, не стесняя друг друга.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- ткани; нитки, бисер разных цветов; иглы, ножницы; рамочки, картон.
- образцы работ; технологические карты, выкройки, схемы.

Информационное обеспечение:

- видео источники, книги и журналы по рукоделию.

Кадровое обеспечение:

По данной программе должен работать педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, владеющий специальными знаниями, умениями и навыками в данном направлении (вышивание и бисероплетение).

Формы аттестации(контроля):

Сроки контроля	Вид контроля	Формы контроля	необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	наблюдение	Материалы и инструменты
в течение года	текущий	Выставка готовых изделий	Готовые работы.
январь	промежуточный	тестирование практические задания	Вопросы к тестам, задания по теме.
май	итоговый	Творческий отчет	Работы, выполненные за учебный год.

Оценочные материалы:

1. Лист учёта аттестации учащихся (приложение 1).
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 2).
3. Тест (приложение 3).
4. Практические задания (приложение 4)

Методические материалы:

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения, используются определённые формы и методы занятий в объединении:

- традиционные, теоретические, практические занятия, комбинированные;
- беседы, экскурсии, выставки, конкурсы и другие.

Также используются различные методы, в основе которых лежат следующие способы организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.
- практическое выполнение работ по иллюстрационным картам, схемам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия по программе «Рукодельница» состоят из теоретической и практической части.

Теоретическая часть включает в себя беседы о народном и декоративно-прикладном творчестве, традициях, ассортименте бисерных и вышитых работ, инструментах для бисероплетения, бисером, нитками, их свойствами, цветовой гаммой, правилами техники безопасности. На начальном этапе беседы краткие, проходят в сочетании с демонстрацией работ, рисунков, журналов, соответствуют возрасту ребёнка.

В практической части педагог знакомит учащихся с приёмами вышивки, бисероплетения, затем выполняют задание. Наряду с этим учащиеся выполняют несложные изделия, закрепляя полученные знания. Педагог обращает внимание детей на правильное положение рук при бисероплетении и вышивании, осанку.

Правильно поставленная работа объединения имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Учащиеся, видя результаты своих работ, сравнивают их, находят

достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум, способность достойно воспринимать критику, исправлять недостатки. Особенno важно, что учащиеся познают значимость своего труда и полезность его для окружающих. Педагог усовершенствует эстетический вкус детей, развивает чувство прекрасного, поддерживает творческое начало в деятельности учащегося.

В конце учебного года проводятся выставки работ в школах и Доме творчества, на которых подводятся итоги работы объединения.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие т/о «Рукодельница»

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1. Организационная часть.

- приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия;
- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2. Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3. Заключительная часть (подведение итогов занятия):

- Обобщение и систематизация полученных знаний;
- Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);
- контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);
- информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)
- уборка рабочего места, кабинета.

4. Необходимая индивидуальная работа.

Список литературы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.18 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Краснодар. 2020)
4. Свирилова Е. Гладь. Практическое руководство.- М., ЭКСМО, 2008.
5. Базулина Л. И. Новикова. Бисер.- Я., «Академия развития», 2010.
6. Изотова М. Модные украшения и поделки. - Р.,БРИЗ, 2015.
7. Тейлор К. Украшения и узоры из бисера. - М., ЭКСМО, 2018.
8. Несмеян Н. Украшения из бисера и самоцветов. – М.,ЭКСМО, 2019.

Для детей и родителей:

1. Ляукина М. Бисер. Техника, приёмы, изделия.- М., АСТ-Пресс-книга, 2017.
2. Воронцова А. От азов к мастерству.- М., ООО ИКТЦ «Лада», 2017.
3. Спецвыпуски журналов «Чудесные мгновения».- М., Астрея, 2016-2019.
4. Спецвыпуски журналов «Бисероплетение». – Д.,2015-2019.

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

**Лист учёта результатов аттестации учащихся
По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» (бисероплетение,
вышивание) промежуточная, итоговая.**

№	Список детей	Плоские игрушки	Объёмные игрушки и цветы	Основные швы	Готовые работы	Итого	Уровень
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Оценка

3 балла: учащийся самостоятельно справился с заданием, осуществляет подбор и сортировку бисера, читает схемы. Знает основные швы.

2 балла: учащийся справляется с заданием с помощью педагога (чтение схем, способы плетения, вышивания).

1 балл: учащийся самостоятельно не справляется с заданиями (подбор бисера, чтение схем, способы плетения, вышивания).

Высокий уровень: 10-15 баллов;

Средний уровень: от 5 до 10 баллов

Низкий уровень: ниже 5 баллов.

Протокол
 Результатов аттестации учащихся
 По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 «рукодельница» (вышивание, бисер)

№ 1

Вид аттестации _____

Форма проведения _____

Дата проведения _____

Ф. И. О. педагога _____

№	Ф. И. О.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Всего учащихся:

Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень _____ чел. _____ %

Средний уровень _____ чел. _____ %

Низкий уровень _____ чел. _____ %

Педагог доп. Образования _____

Аттестационная комиссия _____

Вопросы для тестирования:

1. Плоские и объёмные игрушки и цветы.

- Способы плетения.
- Готовые работы.

2. Низание одной нитью.

- Основные способы низания.
- Готовые работы.

3. Вышивание.

- Основные швы.
- Применение

Практические задания.